

Cwalinski espone le sue Dolomiti

La mostra "Il canto del Gracco - Vedute invernali" di Vladek Cwalinski, ospitata nella prestigiosa sede del Pastificio Cerere nel quartiere San Lorenzo a Roma, prende corpo da una accurata selezione di opere dal taglio spiccatamente invernale, di cui alcune già esposte nella mostra Rocksnowski al Museo paleontologico delle Regole "Rinaldo Zardini" a Cortina d'Ampezzo nel 2019 e realizzate a partire da escursioni compiute dall'autore nelle Dolomiti bellunesi, in particolare l'Agordino, la val del Biois, Fiorentina e Zoldana, il Cadore e la conca ampezzana. Si tratta nel suo complesso di ventina di tavole e carte di piccolo, medio e grande formato, che riprendono scorci, vedute e panorami d'alta quota colti durante il periodo invernale e con diverse condizioni atmosferiche, ma sempre caratterizzate dalla costante presenza della roccia, in parte viva oppure totalmente ricoperta di neve.

© riproduzione riservata

